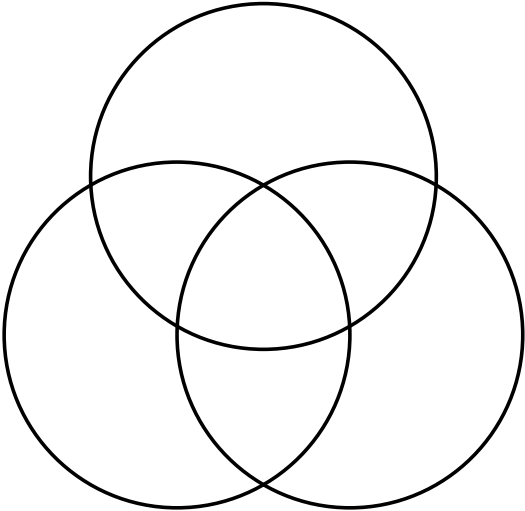
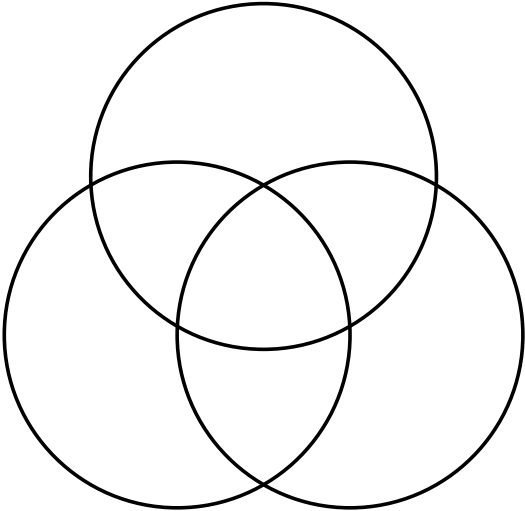


additive und subtraktive Farbmischung

additive Farbmischung		subtraktive Farbmischung
	Entstehung	
	Grundfarben	
	Farbmodell	
	Farbkreis	
	Anwendungsbereiche (Computeranwendungen, Geräte)	

Weblinks:

- **Farbmatch-Experiment:**
http://www.harald-binder.de/psy_java/Farbmischer/farbmischer.html
- **RGB-CMYK-Farbmischer:**
<http://www.kurztutorial.info/programme/farbenrechner/cmyk-rgb.htm>
- **RGB Color Mixer:**
<http://www.wackerart.de/mixer.html>

Hinweis: Die Webseiten benötigen Flash- bzw. Java-Plugins. Sollte eine Seite mit dem Standardbrowser Firefox nicht funktionieren, dann sollten alternative Browser (Opera, Konqueror, ...) probiert werden.

Pixel- und Vektorgrafiken

Pixelgrafik		Vektorgrafik
	Prinzip (Wie wird die Grafik gespeichert?)	
	Vor- und Nachteile (z.B. Dateigröße, Geschwindigkeit der Darstellung, Rechenaufwand)	
	Einsatzgebiete	
<u>JPEG File Interchange Format:</u> <u>Portable Network Graphics:</u> <u>Graphics Interchange Format:</u>	wichtige Formate: Dateien- dung(en), Besonderheiten, Einschränkungen und Einsatzgebiete	<u>Scalable Vector Graphics:</u> <u>Portable Document Format:</u> <u>Computerschriften</u> (TrueType, Post-Script und OpenType):